

**ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА  
НА ТЕРРИТОРИИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ: ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ**  
**А.А. Леонтьева<sup>1</sup>, Т.П. Завьялова<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>МАОУ СОШ №67, Тюменский государственный университет,  
Институт физической культуры, Россия, [tskaleksa@mail.ru](mailto:tskaleksa@mail.ru)

<sup>2</sup>Тюменский государственный университет,  
Институт физической культуры, Россия, [zavyalova53@mail.ru](mailto:zavyalova53@mail.ru)

В настоящее время, проведенная реорганизация в структуре танцевального спорта, раскрыла возможности для привлечения детей к занятиям массовым танцевальным спортом. Это движение коснулось и территории Тюменской области. Как следствие этого, увеличился приток занимающихся детей в возрасте с 4 до 12 лет. В связи с этим возникла острая необходимость в опытных педагогах, работающих в данном направлении. Следовательно, налицо обозначилась проблема подготовки новых кадров в области танцевального спорта и на территории Тюменской области. С этих позиций выбранное нами направление исследования можно признать **актуальным**.

Система подготовки кадров для деятельности в области физической культуры и спорта является одной из важных составляющих института образования в нашей стране [4]. Профессиональная подготовка кадров в различных видах спорта всегда являлась актуальной проблемой. Танцевальный спорт не составил исключения.

Вопросы подготовки тренерских кадров в танцевальном спорте рассматривались в научных исследованиях [2;5;1] и др. В последние годы одним из направлений методологии исследования, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними, является системный подход [3]. Системный подход как способ организации действий, охватывающий любой род деятельности, очень активно используется в современном обществе, в том числе и образовании. Сфера физической культуры и спорта, в том числе и танцевального спорта не стала исключением. Анализ научных исследований показал, что достаточно глубоко раскрыта проблема системного подхода в непрерывной профессиональной подготовке специалистов в области спортивных бальных танцев [5]. Исследование доказало эффективность использования созданной ею модели системы непрерывной профессиональной подготовки специалистов в области бальных танцев как синтез педагога–тренера–хореографа *на базе высшего учебного заведения*.

Но есть и другая точка зрения по данной проблеме. Так, в работе Г.А.Олейниковой (2009) рассматривается процесс организации методической подготовки педагогов бального танца *в послевузовский период их деятельности*. Однако, работ, посвященных профессиональной подготовке специалистов танцевального спорта на основе системного подхода, начиная с периода спортивной деятельности танцоров и заканчивая судейской практикой на соревнованиях, нами не обнаружено. Следовательно, предпринятое нами **исследование можно считать своевременным и важным**.

В нашем исследовании предпринята попытка внедрения системного подхода к профессиональной подготовке педагогов–тренеров в Федерации танцевального спорта Тюменской области, с учетом структурных изменений в Российском танцевальном спорте.

Содержание структурных изменений в Федерации танцевального спорта заключались в следующем:

– в 2012 году была создана новая общественная организация – Союз танцевального спорта России (СТСР);

– СТСР стала членом Комитета национальных и неолимпийских видов спорта России, в состав которых вошли не только спортивные бальные танцы, но и танцевально–акробатические виды спорта: рок–н–ролл, черлидинг и современный танец (Устав СТСР, 2012).

– в СТСР вошла и Федерация танцевального спорта Тюменской области.

Увеличение количественного состава вновь созданной федерации значительно расширило род ее деятельности, и были обозначены следующие целевые установки:

1. Пропаганда танцевального спорта как вида спорта в Российской Федерации.
2. Развитие танцевального спорта как вида спорта в Российской Федерации.
3. Организация и проведение спортивных мероприятий в этом виде спорта.
4. Подготовка спортсменов – членов спортивных сборных команд Российской Федерации.
5. Объединение усилий и координация деятельности членов СТСР.
6. Пропаганда среди населения танцевального спорта с целью повышения их массовости.

В рамках целевой установки СТСР по повышению массовости в танцевальном спорте ведется огромная работа. Так, с 2011 года в России и во всех регионах, входящих в её состав, появляется новое направление в соревновательной деятельности, именуемое как – *массовый спорт*. Педагогические наблюдения показали, что это направление увеличило количество детей, желающих заниматься танцевальным спортом, что значительно расширило сферу деятельности педагогов. Однако возникла проблема нехватки кадров. В связи с этим появилась острая необходимость в подготовке новых кадров, резерв которых могут составлять действующие спортсмены – представители танцевального спорта. Осмысление фактов реальной действительности, изучение литературных источников позволили увидеть авторское решение проблемы.

Таким образом, **результатом теоретического осмысления проблемы** явилось создание новой модели подготовки педагогов танцевального спорта в ФТС ТО, включающей несколько этапов, содержание которых представлено в таблице.

Таблица – Примерная модель обучения специалистов танцевального спорта в Федерации Тюменской Области

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап
Подготовительный	Начало тренерской практики	Получение судейской категории	Применение судейской категории на практике	Основной
<b>Статус педагога</b>				
Действующий спортсмен	Ассистент тренера, действующий спортсмен	Аттестованный тренер, действующий спортсмен	Спортсмен, закончивший спортивную деятельность	Высококвалифицированный, аттестованный судейский арбитр
<b>С кем осуществляется педагогическая деятельность</b>				
Танцоры массового спорта	Танцоры массового спорта	Спортсмены спорта высших достижений	Спортсмены спорта высших достижений	Спортсмены спорта высших достижений

Предлагаемая нами модель базируется на системном подходе к процессу обучения педагогов танцевального спорта. Обучение проходит в пять этапов. На каждом этапе статус педагога меняется. Процесс обучения начинается с подготовительного этапа, на котором действующий спортсмен работает в статусе педагога, занимаясь с детьми в направлении массового спорта. На втором этапе педагогическая деятельность осуществляется в роли ассистента тренера, работающего с тем же контингентом. Третий этап включает в себя аттестацию ассистента тренера и возможность работать со спортсменами, достигших высоких спортивных результатов. Четвертый этап дает возможность аттестованному тренеру приступать к практической судейской деятельности. На пятом основном этапе осуществляется профессиональная деятельность высококвалифицированных педагогов – аттестованных судейских арбитров.

На постановочном этапе исследования ведущей целью работы явилось создание массового резерва для спорта высших достижений. Реализация цели диктовала решение следующих задач:

1.Продолжать развивать интерес и привлекать к занятиям спортивными танцами детей различного возраста.

2.Создать более комфортные дополнительные условия для проведения занятий начинающих танцоров (приобретение аппаратуры, укладка паркета, установка зеркал).

3.Разработать и внедрить в учебно–тренировочный процесс новые методические пособия и программы для начинающих тренеров.

**Результатом** начального этапа исследования в рамках указанных практических задач явилось следующее:

–в учебный процесс начальных классов МАОУ СОШ №67 с целью реализации третьего урока физической культуры внедрен урок спортивного танца. Благодаря чему был проведен набор детей в основные группы по танцевальному спорту;

–в настоящее время обучение детей осуществляется в 15 классах начального звена с общим охватом 375 человек;

–проделанная работа позволила осуществить отбор наиболее перспективных детей для занятий танцевальным спортом. На основе отбора создан танцевально–спортивный клуб «АЛЕКСА» (ТСК «АЛЕКСА»), в котором обучается 83 человека;

–на текущий момент в клубе «АЛЕКСА» в качестве *ассистентов тренера* работают шесть действующих тренеров–танцоров, которые готовят детей к выступлениям в соревнованиях.

Таким образом, на данном этапе исследования создана как материальная, так и исследовательская база для реализации созданной нами модели подготовки специалистов танцевального спорта в городе Тюмени.

### **Литература:**

1. Ахмерова К.Ш. Системный подход к развитию физической культуры и спорта / К.Ш. // Московский спорт. 2011. № 2. С. 35–39.
2. Олейникова Г.А. Развитие методической компетенции педагога бального танца в послевузовский период / Г.А. Олейникова: Дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2009.163 с.
3. Садовский В.Н. Системный подход и общая теория систем: статус, основные проблемы и перспективы развития / В.Н. Садовский // Вестник высшей школы. 1980. № 4. С. 57–62.
4. Чесноков Н.И. Подготовка специалистов в области физической культуры и спорта и общегуманистические тенденции современного общественного развития / Н.И. Чесноков // Вестник высшей школы. 2001. №5. С. 14–18.
5. Шанкина С.В. Теория и методология формирования системы непрерывной профессиональной подготовки специалистов спортивных бальных танцев / С.В. Шанкина: Дис. ...докт. пед. наук. Тамбов, 2010. 369 с.
6. Устав Союза танцевального спорта России 2012. Сайт Федерации танцевального спорта России – DanceSport.Ru